غنوة عربية

ديوان شعر مجمع

بقلم

مجموعة من الشعراء

(الطبعة الأولى)



دار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة .

اسم الكتاب : غنوة عربية
كتاب عامية مجمع
الإخراج الفني : إكرام عيد .
رقم الإيداع : ٢٠٢٠/٤٤٤٨
الترقيم الدولي :٢-٥٤-٦٦٦٨-٩٧٧-٩٧٨
تصميم الغلاف :.عادل التونى
المدير العام : محمد عيد
المدير التنفيذي : عزة إبراهيم

٠٢٣٩٧٦٩١٧٦/٠١٠٠٦١٤١٦٤٥

دار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة .

الحمد لله حمداَ طيباَ مباركاَ فيه والصلاة والسلام علي من لا نبي بعده

أما بعد.............

الثقافة هي مقياس لتطور الشعوب وتحديد هويتها والأدب هو عنوان للثقافة ومُعبراً عنها والشعر بمختلف روافده والقصة بتنوعها تمثل جانب مهم ومؤثر في الأدب وبالتالي في الثقافة وهي مسئولية كبيرة .

ورابطة الكتاب العرب علي الفيس بوك آثرت علي نفسها حمل هذه المسئولية والاسهام في نشر الثقافة والأدب والوعي بين أبناء الشعوب العربية والتي بدأناها منذ أكثر من أربعة عشر عاما مرت الرابطة خلالها بأكثر من محطة طورت فيها نفسها حتي وصلنا لما نحن فيه الأن .

انه ثمرة جهد وعرق وإخلاص لكل من عاصرها من إدارات مختلفة علي مر هذا العمر الطويل فقدمت المسابقات الأدبية المختلفة والبرامج التعليمية والفكرية واستضافت في برامجها أعلام الفكر والأدب والعلماء والإعلام والفنانين والسياسيين وأسماء كبيرة علي مستوي العالم العربي .

مجهود رائع قامت به مجالس الإدارات علي مدي هذه الأعوام إلي أن وصلنا إلي لحظتنا هذه التي نعتبرها لحظة فارقة في مسيرة رابطة الكتاب العرب . اذ أتاحت الفرصة لكل مبدعيها الاشتراك في المسابقات المختلفة وطبع وتسجيل أعمال الفائزين في ديوان مجمع باسم الرابطة للفصحي والعامية والقصة ايضا وبهذا نكون قد حققنا الانتقال من العالم الافتراضي الي عالم واقعي وملموس بظهور وانتاج أول مطبوعات تخص الرابطة ومبدعيها وبشكل محترف ..

وتسني لنا ذلك عن طريق التعاون مع دار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة ورئيس مجلس ادارتها الأستاذة / إكرام عيد . التي لم تتأخر في الموافقة ودعم الرابطة ومبدعيها وطبع الدواوين سالفة الذكر .

وهنا لابد لي من ذكر أصحاب الفضل الأكبر وهم مجلس ادارة الرابطة ومدراءها في جميع الفروع الذين بذلوا الغالي والنفيس وتفانوا في العمل علي

ظهور هذا المنتج الراقي الذي نفتخر به جميعا . وكذلك لا انسي الشكر والتقدير لكل اللجان الخاصة بالمسابقات ولجان التقييم والمراجعة كل التحية والتقدير لهم جميعا .

وأخيرا أتقدم بالتهنئة لأعضاء الرابطة الكرام بميلاد المطبوعات الأولي لرابطة الكتاب العرب مع وعد بتقديم المزيد من الفكر والجهد والاخلاص والعمل لما فيه خير الثقافة والأدب علي مستوي الوطن العربي الكبير .

نشكركم وكل عام وانتم بخير .

رئيس مجلس إدارة الكتاب العرب
رئيس مجلس إدارة روابط الكتاب العرب
صلاح أمان
عادل التوني

لن أبوح

إيمان الليثي

مصر / نائب رابطة الكتاب العرب

لن أبوح لك بحبٍ أنت جاهله

لن أهتم بك اهتمامًا أنت ناكره

لن أجيبك عن سؤالٍ أنت سائله

لن أسخر لك حرفًا أنت ملهمه

لن يكسرني جرحٌ أنت صانعه

لن يهزمني موقف أنت فاعله

إن جفاك لقلبي معذبه

إن جفاك لقلبي قاتله

ندمك لن يثنيني عن قرارٍ أتخذه

العقل أمر وقلبي طائعه

بيبان العمر

صفاء الخواجة

مصر / وزارة الصحة

غلطت لما..حبيتك .. وجوه القلب حطيتك

وجوه النن..

وليه أخلِص ..و تستغني .. و أسند فيك و تخذلني

و أستني عليا.. تمن .

يا نسمة صيف معدية .. و قلبي كان مطاطي لها

و متعشم تجود و تحن

رميت قلبي علي بابك .. وكان ودي بيحلالك

وجواك ظلم

وعدت بحب يهنالي

و إيد تمسح لأوجاعي

و دنيا جديدة وهبالي

زهورها و فل

نسيت عهدك. محيت وعدك

وفين سعدي إللي خليته

دموع علي غُلب. ؟

يا خاذل كل. أحلامي

أنا ح أهرب بأشجاني

و ح أجلد روحي علشانك

يا زيف الحب .

ومش عايزه ف يوم تيجي

عليا تطل

ولو ذكري علي بالي

في يوم ح تمر!

ح أغمض عيني و أنساها

و أقول للقهر ينساني

ولا تدخل ف يوم تاني

ببيان العمر!..

مهما تغيب

عصمت عبد الحق

مصر / معلم

ومهما تغيب أنا جنبك وروحي معاك

ياحلم العمر يامسافر. ياطير للسما هاجر..

يا نبضة قلب كانت غايبة ومسافره..

يا غنوة بصوت أصيل ساكن في وجداني..

ياكلمة في وقت كسر تداوي احزاني..

يا صوره من زمان ساكنه في احلامي

يا كل جميل أنا عشته ومش نسياه

يا حلم من الزمان بحلم أكون وياه

يا نسمه تصالح الخد اللي بات سهران

يا مطره في ليله منسيه من الهجران

ياوردة ربيعها ما بيغيب..

وسهم هواه سكن قلبي وأغلى حبيب.

ومهما تغيب وشمس لقانا تتأخر

هـ حبك كل يوم أكتر

كل اللي بينا

-

د/نجوى محمد سلام

مصر

كل اللي بينا كان نزف روح

متبعترة على صفحة الأقنعة والزيف

فازاي عشقتك يا حروف أربعة؟

وازاي كل اللي بينا انتهى وكأنه سحابة صيف؟

أنا كنت بلضم أمنياتي عقود

وحلمي عدي السور

وبراحه ماله حدود

بالمريلة الكحلي من يوم ما كنت بريئة

وأحلامي متكتفة بفيونكة الموجود لكن معاك لونتلي الأيام

وسلامي غزلت شمسه جلبابها بستان وجودك جوة مني إمام

بيؤمنـي بأمان صلاة (إتنين بقم واحد)

فازاي في طرفة عين واحد قسمته إتنين بورقة ولا الألغام؟

وإزاي بجرة قلم تهون سنين العشرة والإعجاب وتحوله استفهام؟

ط: طار جناب العشق وإداري في الملكوت

ل: لملموني بعد كسرى وحطوني جوه تابوت

أ: الأمان ألقاه في دربي إزاي بعد أما وصلته بإيديك للموت؟

ق: قدري معاك

رغم إني بأصرخ م الجراح والنزف

حالفة الجراح أبدا ما يطلع صوت

ما أنا شيلت وصمة عار .. غرامك يا جناب ال .....

بلاش أعيب في نفسي يا نفسي ما أنا اللي من نحسي

زينتك بتاج ملكي وجريت كما الهبلة

أتباهي وأقول ملكي

ملكي المتوج صبح في الكون جميع ناسي

فإزاي قدرت بقسوة تجرحني؟

إزاي طبيب روحي صبح قاسي؟

وإزاي يا حلمي .. يا كل أحلامي .. يا أغلى أحلامي

لكل أحلامي تهدم بفاس الغدر وبخسة

ملعونة كلمة طالق بتطلقها

ملعونة يا رصاصة سكنت في قلب الروح

مسمومة وبسمها لوثت أيامي

أنا مش بلومك يا اللي كنت زمان

حصن الأمان

طوق النجاة في وسط موج الحياة

أنا بس بسأل نفسي

كيف أبدأ تاني في يوم رحلتي

من غير وجودي معاك؟

وإزاي في يوم أنساك؟

وأرسم سنين عمري

الجاي من غيرك مع غيرك

وتلونه عيوني بالفرشة والألوان

وبضحكتين م القلب ينسوني عطب روحي

ويرجعولي السنين اللي سرقها هواك

بكومة التخاريف و الأقنعة والزيف

وحروفك المتشبعة أوهام

يا طير يا طاير

إكرامي الهلاوي

مصر / اخصائي اجتماعي

يا طير يا طاير في السما..

مالك حزين مهموم..

الشمس طلعت وانت ليه

لساك مكلبش فالغيوم

افرح وطير

رفرف ومن كل اللي زيك يلله غير

بزياده نوم

بص ودموعه ماليه عينه

قالي يا ولدي

مش كل شيء لازم يكون مفهوم

أنا قلت مالك

الحزن ليه عمك وخالك..

وكلام كتير جوه العيون مرسوم

قالي فهمت..

غلطة حياتي اني فهمت

أصل الزمن ده اللي يفهم

لابد هيموت ما لهموم

أنا أيوب

معوض حلمي علي

مصر / أعمال حرة

أتوب إزاي وانا أيوب

موجوع لكن باداوي قلوب

ماشي الخطوة بالإحساس

وسلاحي القلم والفاس

وانا المعنى بهموم الناس

باداويهم وابات مغلوب

أتوب إزاي..

أتوب إزاي وانا أيوب

على كل السكك مصلوب

برغم الفقر سيف جلاد

لا انا بايع ولا عواد

أنا زارع لناسي الزاد

لا انا باير ولا معطوب

أتوب ازاي..

أتوب ازاي وانا أيوب

وانا عايش في كون معيوب

مابين لقمه وغموسها الحاف

والعيشه اللي بالإسفاف

والناس اللي عايشه كفاف

والجهل اللي عبى قلوب

أتوب إزاي..

صوت البلابل

نبيل محمد صبري شاهين
مصر / موظف

صوت البلابل مش تتر عابر او فراغ

او سيمفونية زقزقة تشغل دماغ

او حتى كان وصلة شجن بتصبرك وقت الضياع

صوت البلابل حبة رسايل مبهمة وسط البراح

و الليل يزيد من وحدته نزف الجراح

صوت البلابل كان نعى عصفور اندبح

و الفرفرة سكين فى ايد اللي دبح

تقطع فى قلبي اللي انجرح يوم الفرح

و تسيبنى جوة الضلمة غارق.

صوت البلابل حلاوة روح بتتألم و بتفارق

طلقات رصاص القدر على روحها تتسابق

تحضن بواقي العمر فى دقايق

و انا قلبي زي غريق متعلق بقشاية

والروح بتنزف حزنها في المشرحة

ما تصدقوش الشمس عاملة مفتحة

و لا القمر في قلوبنا عامل مشرحة

ما تصدقوش ان النجوم متذنبة

و الرحلة لأحضان الفضا دايما طويلة و متعبة

ما بين السما و الأرض يا دوب مشوار.

عندما يحتضر الحب

صفاء الشافعي

مصر / جيولوجي

أراك تسرق عمري

رفيق الدرب مهلا

فأنا من الحب سهلا

قطفت زهرة شبابي

واليوم تقذفني أرضا

عذرا إن خانتني الكلمات

فالحب أمسي رفات

وجف نهر الذكريات

أبهذا أنهيت القصة

أتذكر أول وهلة

أيصبح الحب سراب

أم دفن تحت تراب

لكني لن استسلم

سأدافع عن ذكراك

وإن مت فالموت في الحب حياه

علمينى

محمد عنانى
التعليم مصر/ التعليم

علمينى إزاى أعيش وإزاى أكون

وانى عُمرى ف يوم ما أقدر أخون

وانى أوفى بالعهود دايما واصون

إنى اقول الحق مهما صعاب تكون

إنى اكون صادق بجد واكون حَنون

وانى ماا تهوَرش واوصل للجنون

مهما كانت الأسباب ولاحتى الظنون

وإنى اكون زي طير فوق الغصون

مش مهم انا عندي صاحب أو بدون

وانى أحب الخير لغيرى مين يكون

وان عِشره عُمر بينا ما يوم تِهون

وان قلبي يكون كبيربحجم الكون

تِعرفي إن انتى كل سنين حياتي

اللي راح منها وعدا واللي آتى

من حنانك أرتوى وأعيش يومياتي

وانا جانبك تبقا دي أجمل ساعاتي

والكلام مِنى يِتوه ويغلبني سكاتي

علمينى ما هو انتى أجمل ذكرياتي

علمينى ازاي أعيش وازاي أكون

مهما حتزيد الآهات ولا الشجون

وإن بعد الريح لابد من السكون

الكلام يتحب

د. محمود العياط

مصر

درب العاشقين بالعذاب خافي

قالوا قلبك جافى

قلت أعيش مع حبيبي

ولو فى التجافي

حبك ماله حد

وقلبي لو جبل ينهد

صابر عشان بأشيلك

محبتين بالقلب

أقولك والكلام ينحب

جمر الهجر

دكتور عماد ترحيني

لبنان

فتشت ابيات الهجر عن جد

لقيت الايجابية بقوافيها

بحر الغدر فيها لا جزر ومد

وورد الوفا داب بحفافيها

فيها جهاد الفكر ما بينحد

وفيها جهاد النفس شو فيها

وفيها مفاتيح العطايا قد

ما نبع خيرات الارض فيها

ودرب الهجر عليها وعينا

مذبح وحي ع شال بخورو

لو ما هجر موسى جبل سينا

لوح الوصايا ما سطع نورو

ولو ما هجر يسوع هون وهون

وعلقم رسالة مقصدو حلى

ما طل انجيل السما ع الكون

يجدد بأياتوا عهد الله

محمد مصير الأنبياء قلد

وخلد زمان الهجر وظروفه

هاجر وصدر المسلم تقلد

من خزنة القرآن وحروفه

ماتسأليش

الشاعر ماهر محمود

مصر / تاجر

ماتسأليش ليه إفترقنا

ولا تسألي مين فينا باع

إحنا كان مكتوب فراقنا

لما بينا الحب ضاع

ماتسأليش

كله كدب كله خداع

عمر الحب ماكان صراع

إبكي يا قلبي على الحنيه

وكفاية نصيبك من الأوجاع

ما تسأليش

مهما كان صعب الفراق

احنا افترقنا من غير وداع

راح الشوق ومعاه إشتياقنا

وأحلي ما فينا بينا ضاع

ما تسأليش

كنت بسهرلك يوماتي

أمني روحي بحاجات كتير

كنت اغلي ما في حياتي

وكان هواك وهم كبير

ماحستيش يوم معاناتي

ولا حسيت ليك بضمير

متسأليش

يادوب عايش

أحمد محمد طلبه
مصر / موظف

حلمت كتير اكون وسط الحياه ناجح

جرحني كتير لكن طبعي أنا مسامح

بحس بخنقتي واسكت عشان ماضعفش

وافكر إيه يكون بكره لكني ماعشتش إمبارح

يادوب عايش وبالدنيا

وخوفي أكون علي الهامش

صحيح عايش

حلمت أعيش حياه تانيه

أتاري الحلم دا طايش

وبتغرب مابين روحي

ولا عارف لفين رايح

وبشرب حلمي بطموحي

أحس بطعمه ليه مالح

وهضحك مهما كان ويكون

مهو الحال دا متفسر

عشان الضحكة جوايا

ومن جوايا متكسر

وإيه يعني ولا يعني وقولي مين هيسمعني

مانا لو قولت علي وجعي مين من الناس هيتأثر

لكني بجد مش شايف عشان حلمي انا طايش

كما العايشه

أماني السيد العطار
مصر / فنون تشكيلية

أجمل ما فيك ياوشاح....لونك لون عِندي

تتلف بالأشباح...يوصل دفاك عَندي

تتكتل الأوجاع...في موج حنان ودي

يلبس عشمي ضراح...ليالي بتعدي

بعد ما أكون جراح...أخيط في معاشي

يقص ليا التوب...نَفَس لمقاسي

أعيش كما المغضوب...بيني وبين ناسي

وإن قولت مره أتوب...اكون انا الناسي....بفكر بيودي

تخاصمني افكاري...أعيش ولاداري...

مين يبقالي...بخطوه على قدي

الدنيا تناديني...بفكره تحييني...

بفرحه تهديني...دمعه على خدي

تتلف ياتوبي....في حضن محبوبي

تقول خلاص توبي...اقول مين قدي

أَلِم همي الباقي...على كسري وفراقي..

وكام زرار باقي....يقفل سترة اِلعشرة

تسبقني خطاوي تخيط...توب أحلامي الفاشلة.

تتمزق ذكرى قديمة....ماليها اي قيمه

سرساب أماني طويله....أحزاني ليه عايشه

أغوص في منامي...اقول خلاص ماشيه

عقلي قدامي...بأيدي ليه لامسه

ما كفايه يا جناني...أبان أنا الطايشه

داتوبي مش توبي....دهبه طلع قشره

في حكاية بتعدي

سطورها ملبوسه...حروفها ممسوسه..

لسه مهووسة...ولبسه توب عِندي...

لتوب مش عَندي.

الوهم سجاني...لعقلي وجناني...

وأبان لأفكاري....مركب هموم راسيه.

غني يا روح

مياده كيلاني

لبنان / مسئول اعلامي

غني يا روح

عم غني بالشوارع

للناس الفقرا الحزينة

أغنية الكادحين

أغاني ثورة وصراخ وأنين

عم غني وبصوتي بحت مرار حزين

غني يا قلب للموتى على أبواب المستشفى الكئيب

غني واصدح بصوتك للزعما الغاصبين

رحلت الروح من فقد العلاج

من فقر وجوع وتهميش

غني للجوع للعاطلين

غني للروح حتى يسرقها الحنين

للوطن الحزين

غني لدولة كلها فساد وسرقه للشعب المسكين

غني بأعلى الصوت من فوق المآذن

واقرع أجراس الكنائس بيوم العيد

فقد سلب العيد بأيد حكام ظالمين

عم غني للصدى للجرح النازف من سنيين

من العراق للبنان غني بصوت واحد ضد الفاسدين

غني للنجوم للبدر بالسما منير...

طاووس الغدر

ساره مجدي

مصر/ م . جرافيك

هـ أخبي الجرح جوايا بورق التوت.

هـ اعيش و الذكري جوايا مسيرها تموت.

لحن الوفا ويا الجفا بقي طعمه مر.

واصبر ليه ماهو الصبار ما يطرح تمر.

اتاري النفس اماره بحبك وانتي.

كنتي لي السم في العسل وياريت ماكنتي

وردايه صابحه بس شاربه مايه راكده

علموكي من الفطام تكوني جاحده

فـ راح قلبي ضحية قلب ما حبوش

طاووس الغدر ليه ماشي بريش منفوش

صحيح لسه في ليل عايم ماشوفتش فجر

وكنت حاسب لقلبي حساب وحَبك جبر

وتر الهوا بدل ما يعزف لحن دافي قطع الوريد

لكني هاعوم مع حروفي في بحر جديد

أغنية : زي النهارده

السيد عطيه

مصر / بالمعاش

زي النهارده - نفس الميعاد ده

كان فراقنا لبعضنا

نسينا روحنا - و ف ميعادنا روحنا

نفس مكانا بحبنا

اشتقنا همس الزمان

وتعبنا من الحرمان

زي النهارده - نفس الميعاد ده

أتقابلت بس عينينا

راح منا الجرح نسينا

وبسرعه لبعض جرينا

ودموعنا علينا شاهده

زي النهارده - نفس الميعاد ده

حكينا اه وفضلنا نحكي

نضحك شويه وشويه نبكي

وتاه بقربه شكه وشكي

خدنا ايه قول من الخصام ده

زي النهارده - نفس الميعاد ده

جمال الروح

سيد محمد عبدالعظيم
مصر / مراجع حسابات

الجمال فى الروح وفيكى

يا ال ساكنه جو قلبي

يا ال بيمتعنى همسك

يا ال بشرب من حنانك

يaال نظره من عيونك

تمحى بيها كل حزني

ياالـ لمسه من ايدكى

تشفى بيها كل جرحى

يا ال قلبي بين ايدكى

يا لـ طيفك ما يفارقني

يا ال روحي ملازمه روحك

حبى ليكي مش بسيط

عشقي ليكي احلى قصه

تتحكى طول السنين

والصبايا بيحسدوكى

نفسهم في همسه منى

بس مش بأديا عشقك

قلبي في حبك اسير

مش كفاية انك تعيش

علاء محمد أبو ذكري
مصر / أعمال حرة

الحقيقة فـ الحياة إنك تعيش

مش نَفس طالع وخارج

في الدجى لو حتى حالِك

يبقى حَالك هو حَالك

والقضيَ فوق احتمالك

يبقى صوتك

نبض موتك

والكلام أصل لسكوتك

مش كفاية انك تعيش

ذي صورة ع الأفيش

الحقيقة ف الحياة إنك تغني

تلضم الاحلام بنفحة م التمني

وبوجودك شد عودك

نغًمُه لحن لخلودك

عَلًمه يحلم معاك

يبقى نجمه من سماك

يبقى ضلك .. يبقى كُلك

يبقى صاحبك لو هداك

مش كفاية انك تعيش

ذي صورة ع الأفيش

الحقيقة ف الحياه انك تكون

قلب نابض ف السكون

حلم بيدوب ف الحياه

تبقى عشقه ومنتهاه

تبقي راسم نور لبكرة

والخطاوي تبقى ذكرى

تبقي فكرة

تحمل الاحلام لبكرة

مش كفاية إنك تعيش

ذي صورة ع الافيش

المصطفي

المستشار محمد سليمان
مصر / مستشار ثقافي

يامصطفي

ياحبيبي يامصطفي

انا انا جيت امدح المصطفي

لساني نطق الاسم واكتفي

واي كلام عنه ماكفا

في مدح جمال المصطفي

انت حبيبي يامصطفي

ولما مشيت بعيني بصيت

شفت اهل البيت ومن كرمهم تاني حنيت

لنور المصطفي

ماهو حبيبي المصطفي

وانا انا انا كل مافيه امدح

عقلي مني يسرح

لان قبلي بحبه انشرح

والملايكه كمان عملت فرح

بمولد المصطفي

يااااااا حبيبي يااامصطفي

دنتا لينا في الدنيا هادينا

لأنك نورت حياتنا وشافعنا في مماتنا

انت انت يارسول الله وكرمك المولي في علاه

لما صعد بك لسماه ياخير خلق الله

ياااحبيبي يا يا يا

يامصطفى

العشرة

د . إيمان سالم حسنين

مصر

عن العشرة لازم نتكلم

عن الإحساس اللي حسيتو وقلبك بعده سلّم..

عن الناس اللي قالولك لاء وبرضو هو صمم

عن اللحظة اللي فيها بكى وأتألم

عن الدرس اللي حفظه صم واتعلم

عن لحن حزنك اللي أتغنى واتقسم

عن طعم حياتك اللي بعده اتسمم

عن توب الوحدة اللي عشانك اتصمم

عن سواد الليل اللي في يومك اتعمم

كلها أحاسيس لو حكتها الكل بعدك يأمم

بس عدت. وخلت قلبك يترمم

خليتك تقول سبحانه سلّم وغنِّم

وديك بتعافر تصحي الحلم وتقوِّم

وصحيح الجرح جواك علّم

بس اتعلّمت خلاص

حب وفراق

أحمد محمد خليفة
مصر / موظف

حكاية حب وفراق

ما بين اتنين عشاق

ابتديت ما بين العيون

وانتهيت من غير اتفاق

لحظها قلبي من بعيد فيها حاجه منه

محتاره في عنيها دمعه تنزل ولا تداري عنه

كأني اعرفها من زمان

حسيت في عنيها الامان

متعرفنيش ولا اعرفها

مش عايز امشي من غيرها عايز اخطفها

خايف ملقهاش تاني

والدنيا تخدها زي ما بتاخد كل الاماني

كل يوم في عنيها ألاقي حاجه حلمت بيها

كل يوم امسك ايديها كل يوم احن ليها

وفي لحظه اختفت والدنيا انطفت

والحلم راح ورجع الجراح والفرحة اكتفيت

ومشيت اطبطب على روحي بروحي

واواسي قلبي وأطيب جروحي

وقولت تطلع صرختي في بوحي

حكاية حب وفراق جروحي

يا موال مال على كتفي

ألفت عبد الفتاح عبدالله
مصر / معلم

يالون الورد

يا حرف جميل ومدفي

في عز البرد

يا نغمة ناي في كفى

على صوته

ندانى الوعد

فديتك يا ضنى قلبى

ضناك البعد

يا فايت في البلاد دارك

وغيطك خلف دوراك

نسيت العهد

مشيت تطوى في مشوارك

ضناك البعد

نداك الفجر في بلادك

ونادى الصبح على زادك

مشيت والهم زوادك

ونبض القلب يدعيلك

وبكرة يتجدد معاك الوجد

مزاد على الحب

إلهام صلاح محمد
مصر / موظفة

مزاد على الحب

عارض القلب

يا ترى مين يزود

وتعرض كل واحدة

ما بيدها اهتمام

والتانية احتواء

والتالتة القلب والعمر

والرابعة الامان والدموع

والسهر والانين

وما زال المزاد قائم

يا ترى مين هتكسب

مين لها هيحن

هو دا بقى دلوقتى الحب

مزاد مزاد مزاد

يا خسارة على معنى الكلمة

حتى اللي هتفوز مكسورة

هتعيش مش حاسة بأمان

شافت بعينيها انكسار غيرها

تنام ليالي شايفه دمعهم

تواسى قلبها انها جنب حبيبها

وعايشه على صراخ قلوبهم

صوتها صرخات مدوية

صداها قاتل يدوى يوجع

ويستمر المزاد فى كل حالة حب

يتجمعوا من تانى واحدة هي تفوز

والباقي يا ولداه ضحية

-

انكسار الشمس

محمود صلاح حلمى

مصر / معلم

انكسار الشمس على عينيها

خلى للقمر ضى

ونور الصبح

متبت في خطاويها

انا قبلك ما كنتش حي

والشعرا خافوا

لحسن حروفهم ما ترضيها

ومين حرفه ف وصفها

يقدر يقول شيء

انا سفينتى خلاص هرسيها

فى اجمل شط ماله زى

يدور القمر فى ملكوته

عينيه شايفه خلاص موته

انا ضي واقف على صوتها

انا عاشق بعدها وموتها

انا السهر وانا العشق وانا سكوتها

وانا قوتها وانا المى

انكسار الشمس على عينيها

خلى نبض القلب

لا هو رايح ولاهو جاى

معاتبة شخص

أركان خميس القيسي
العراق / معلم

خويه لا تشتريني لحم

وبالتالي تذبني اعظام

ناسي لو اذكرك.... بعد

لمن تكول ......اخوان

طبع اليخاوي... صدك

ما يعرف ..... النسيان

نانسي لو اذكرك.. بعد

لمن تكول ...... اشعار

خوتنا صارت..... مثل

تمشي عليه.... اجيال

شو حبل المودة انكطع

وما مضى عليه اعوام

اذا أنت مو كد الحچي

من ورطك تكول امثال

ليش الوفه بس بالحچي

لو الوفه تريد...... افعال

الخوه يا خي ..... صدك

الخوه يا خي.......صدك

من اوكع الكاك .. اوياي

الخوه يا خي......صدك

بطيحتي اتصير الي عباس

مش هاقولك

وهبه البوهي

مصري / طبيب بشري

مش هاقولك لما شوفتك

قلبي كان حاسس ب إيه

اسألي قلبك يدلك ع إللي قلبي حس بيه

اطلقي العنان لفكرك وهو يعرف حس إيه

قلبي ماشي زي ضلك والورود ما بين ايديه

مستني بس نظرة منك والعيون تيجي ف عينيه

ومش هاقولك ياحياتي الورد راخر قالي إيه

مش هاقولك لما شوفتك قلبي كان حاسس ب إيه

لما شوفتك شوفت كل الدنيا وردي

والنجوم ترقص باليه

والقمر نوره اتخسف من جمالك برضه ليه

والشمس راحت من كسوفها كل ضوء بتداريه

نورتي كل الكون بنورك يبقى تطلع شمس ليه:؟

مش هاقولك لما شوفتك قلبي كان حاسس ب إيه

لما شوفتك شوفت كل الدنيا حلوة

كل كلمة بتنطقيها بتيجي عندي تبقى غنوة

غنوة من كلمة بحبك لما كنتي بتقوليها

وقلبي لما سمعها منك حس روحي طايره بيها

وأشوف آثار الشوق في قلبك وتمدي إيدك تحضنيني

ويتوه خيالي في وصف حبك ووصف شوقي وحنيني

طب قوليلي أنا أعمل إيه وانتي بعيدة عن عينيا

وبتهجريني بس ليه ومش بتحني ليه عليا

مش هاقولك لما شوفتك

قلبي كان حاسس ب إيه

لسا بحاول اداري الطيبة

هناء حواس هناء ابرهيم حواس
مصر/ شاعرة

لسا بحاول اداري الطيبة

اصل الطيبة ف زمنك عيبه

واصل الطيب لقمه طريه

يمضغها اضعف مخلوق

واصل الطيب ريشه هفيفه

ف قلب الريح متلاقي خروج

لسا بحاول اداري الطيبة

عشان مبقاش في الدنيا غريب

عشان مستعذبش التعذيب

واعيش علي هامش مش مكتوب

لسا بحاول بس راح اقدر

ادوس علي قلبي ما يتألمش

لو شاف دمعه ف عين مظلوم

لو شاف صوت انسان مكتوم

ميتكلمش

ممكن احاول اداري الطيبة بقلبة وش

بس هغش واداري الطيبة

أوع تصدقي

علا عبد الحليم فياله
مصر / بكالوريوس تربية

لو حد قالك

إني بقيت خيال مقاته وعياري رصاصه فلتانه

وإن الروح اللي جواتي عايشه بس بهتانه

إياك يا أما تصدقي

ولو قالولك

ولدك عنيد وخارج بره عن طوعك

وإنه حته زايده فيك من ضلوعك

اوع تصدقي

أنا يا أما بذره من تربة صالحة

و البذرة طرحت من فروعك

يعني الأصيل لو يوم يشت

بالحب يرجع تحت طوعك

قالوا ولد الأصيلة عوده في السما نابت والفرع منه يجود

لو مال ف يوم للريح راح يرجع لنفس العود

يبقى اوع تصدقي

إن غرسك مال خلاص وإن الضحكة فارقت سنك يا بهيه

الزرعة مهما كات شديده بردوا محتاجه الرعية

كلام لزوم الكلام

محمد عبد الرحمن حجازي

مصر / د. بالقانون

ما بين السطر والمسطور

حُدود البوح بتتملى

فـ لغز الروح ... ومستورنا

ومقدورنا بلا عِلة

وتترجى على لساني

زمان تاني ميشبهش

زمان المغرمين بالصمت

ويا بكرة...

أنا وَشمَك على وقتك

ونقشك فوق جدور السَنط

وحَلِّفْتَك

بخط النسخ والرقعة

وروح اقرأ وبالواقعة

تحاجي علينا بين إيدك

ويا بكرة إذا جيتك

بتوب يأسي متنكرنيش

دنا اللي فـ حلمي خبيتك

وعديتك من التهميش

متتركنيش بلا داعي

أدور جوه أوجاعي

على لحظة ما بتصديش

وصبرني على وقتي

وع الخلق اللي بتوطي

وتدفن صوتها فـ سكوتها

وتتحجج بأكل العيش

وحياة عينك

عناية حسن أخضر
لبنان / محاضر

وحياةْ عينَك قول شو بدَّك ؟؟

مشتاق إسمَع والحَكي عِندَك

محتار تَحكي والعتَب مرفوع ؟

بسّ القلب كاوِيه من بُعدَك

حَيران بَعدَك والصّلاةِ خشوع

مشعال عمري يهتف بعهدَك

خليك (انت) ومتِل قبل سبوع

تِمشي لَعِندي وما حدَا يصدَّك

تنادي عليّي وخاطري مَوجوع

ولبّي العزيمة ساعة ال بدَّك

واحضنَك بالرِّمش لو مَوجوع

خَلِّيك تا إبقَى انا حدَّك

بغمرَك بالرّمش مش ممنوع

بحطّك بقلبي والحَنين دموع

بس لا تخلّي حَدَا يشدّك.

تسكِّر بواب القلب عنّي تروح

وابكي لوَحدي والوَجَع ،صدَّك

ليش تسكُن مخدَعي ، مسموح

وتخون عهدي وتنكس بوعدَك؟!

كنتْ إمسَح دمِعتي مجروح

وادعي ل الله تعود ويردّك

ول مين بشكي وبالأسَى ما بُّوح

وبكتُم همومي بخاف ما تهِدّ ّك

انت النّسيم ال فيهِ ردّ الرُّوح

كيف بدّي عِيش من بَعدَك ؟!

حكاية الماضي

رحاب صديق الهوساوي

السعودية / طالبة

قصتي قلبٍ، تحدى الصعاب

يأسٍ هزمته، قدرت استنكره

حلمي جسور جابه أنواع العذاب

ماضٍ أسرني قدر طموحي يكسره

ضيمٍ تجاوزته، وأهوال التباب

حزنٍ سكني والأمل استصغره

تخطيت أوهام الحقيقة والسراب

وهزمت اقسى لعنةٍ متنكّرة

بداخلي صرخة أمل تِذعر ذئاب

صرخة فؤادٍ، والتحدي مصدره

هذي خطوتي خطوة حلم لا يهاب

خطوة نصر وان طال ليلي بسهره

صافحت أحلام سافرت خلف السحاب

سميت أحلامي واقعٍ استبشره

والحقيقة القاتمة يرويها كتاب

أعني الذي عشته، لوعةً متكررة

اذكر قصتي كانت قبل رحلة صواب

عنوانها بيت الأماني مقبرة

والمحتوى ضيمٍ ولعنة اكتئاب

واللي ظلم هالقلب ماله معذرة

تباً على ذاك الذي جاب الخراب

تباً على الماضي عيوني تذكره

صوت الندامة كان من اقسى الخطاب

أصغر أمل كادت حياتي تِخسره

لون الأمل اصبح مثل لون الغراب

حكاية الماضي صفحةٍ متوترة

اذكر قصيدٍ وصفها كلمة جواب

قصيدةٍ كانت كما لمستهترة

صدمة ألم ذاك القلم صان الرباب

صان سرٍ كنت اخشى اجهره

وعيون العواذل ظنها اليوم خاب

ترى هالقلب ضحكة عدو ما تقهره

والذي بيني وبيني صفح وعتاب

جالست ذاتي والأماني حاضرة

رحلة ظلامٍ انتهت والقلب تاب

لملمت شمل الأماني المستعمرة

الصبح آتٍ والصبح ماظن غاب

والشمس لا يمكن تجي متأخرة

أوعده ذاتي شمعتي تغلب شهاب

والعوض أعظم والكرامة مُبهره

الراديو

احمد عبد المنعم امين شمروخ
مصر / معلم

الراديو كان مفتوح .. والعقل مال ع الروح

لما شاف عنيها القلب ليه وهوج ؟

ازاي برئ قلب التراب واهوج ؟

كدة يبقي مين ؟

الضلع ولا القلب كان اعوج ؟

فالراديو قال..

قالوا تسلي عن المحبوب .. قلت بمين

ماهي حوا واحدة وجنتي ما فيهاش كتير حور عين

كانت هدية من هدايا الرب للقلب الوحيد

نايم بيصحي ع الايدين حاضناه

كبر وقال .... الله

من وقتها قلبه الطري عرف الفرح والعيد

الرب قال .. قول الاسامي للجميع

قلبه اللي داق المعرفة راح قال

سميتها حوا عشان فيها الحياة

ابليس ضحك ... خايف اكيد م الموت ...قلبه ارتجف

كان اول الشك اللعين وسواس

ممكن صحيح الموت يخطف اماني الناس ؟ وارجع وحيد

فالراديو قال ... قل للمليحة ف الخمار الاسود..

ماذا فعلت بآدم متعبد ؟

المشكلة ف زهو التراب والمخلوقين من طين

لو قلبه داق المعرفة اوقات بيتكبر علي طرح السؤال

لو كان سأل ؟ لو كان طرح خوفه اللعين ؟ لو باح ؟

ازاي عنيها تكون ..مفتاح لكون .. الذنب فيه تفاح ؟

مختال ما تعرف خاف .. لو كان سأل كان عرف

وان كان عرف كان وصل .. وان كان وصل كان شاف

ان السؤال انصاف .. فالراديو قال:

قلبي اللي عاش خايف ...... جناحات عيونه ضعاف

ف الاصل كان شايف ......ولا اتعمي قام شاف.

سؤال

رحاب علي عبد المعطي عيسوي

مصر / محرر صحفي

مين كان الأصل ... و مين كان الصورة ؟

خلصت بشياكة ... و لا حتكمل مكسورة ؟

سنين معاه .....شهور معاك

لعب دور الشيطان ...و لعبت أنت الملاك

مين كان الحقيقة ؟ و مين كان الخيال ؟

كانت هي البريئة ! و لا ده كان احتمال؟

نسخت معاك حروف... كتبت معاه سطور

شافت بحضنه خوف ...شافت بعيونك نور...

مين كان الصدق ؟ و مين كان الكذب ؟

مين كان العقل ؟ مين كان القلب ؟

كررت نفس الحكاية ...كلمة كلمة للنهاية

كان هو البداية ...و كنت أنت المرايا

هو أنت و لا.....كنت أنت هو من غير خطايا

مين كان الحقيقية ؟ مين كان السراب ؟

ماشية نفس الطريق و لا حتدخل المحراب ؟

نسيت كتير ساعات ... إن أنت شخص تاني

عادت الذكريات ...عاشت فيك بالثواني

مين كان القبح ؟ ومين كان الجمال ؟

مين كان الصواب ؟ و مين كان الضلال؟

لفيت نفس الدائرة

.حواليها من جديد

وقفت وسطيها تايهه

من القريب و البعيد

عاشت معاه كأنثى.

عاشت معاك خيال

حتكمل الحقيقة...و لا تحلم بالمحال

كان أول يوم تحسك ... يوم ما قعدت جنبك

و لا من سنين سامعة حسك ...و قلبها عايش فى حبك

نفس نظره عينيه ... نفس لهفة مشاعره

نفس مسكة صوابعه ...و ايديها لمسة شعره

قفلت معاه حكايته ... نسيت كل اللى صار

شافتك انت صورته...ماكانش في اختيار

سكتت عن العتاب ...و اكتفيت بالتلخيص

اختارت الغياب ...يوم ما شفته ابليس

رجعت معاك زمان

لواحدة تانية غيرها

عادت معاك الايام .

عاشت فيك مشاعرها

خلص كل الكلام

و اتقطعت المراسيل

مين فيهم كان الشيطان ؟

و مين فيهم كان عزازيل ؟

امسح يا واد دمعتك

سامح بلال
مصر / عمل حر

امسح ياواد دمعتك .. قول للوجع مابخافش

صااااااابر وزي الوتد .. ساعة المحن ماهربش

ولو فيه غلط بعترف .. واجي اعتذر ماكابرش

قول للي خانوا الوعد .. مرسي وكمان بنچَور

عديت مراحل الوجع .. مبقتش هيش مكسور

مبقتش اللوم على حد .. واللي يغور ما يغور

ولا هسمح ابقي بديل .. كومبارس آخرته دور

وقت المحن سنيد .. وف الفرح مش موجود

َممنوع يكون له حضور .. مبقتش قلبي رهيف

وبعالج المكسور .. وعرفت مين حبني

ومين بينا مليون سور .. مين حبه ديما دوا

وطريق وطاقة نور .. امسح ياواد دمعتك

وإياك تبان مكسور .. وقول للي خانوا الوعد

شكرا فهمت الدور

كنا أنضَف

محمد على حسن
مصر / عمل حر

كان طريقنا كله شوك

بس عَدّينا المراحل

كنا نكتم فينا شوق

عُمر ما عَجِزنا كاحِل

حبنا ولا عُمرُه يضعف

حتى لما كنا نبعِد

أو نجازِف أو نخطرَف

كُنا واثقين في اللي بينا

عُمرُه مايخلينا نحزن

حتى لو كان فينا أنّه

كُنا بالنظرات بنحضُن

كنا نمشي مش هامِمنا

كنا عارفين نلقى بعض

نبض في الشريان ضامِمنا

دَبِةِ ع الأحزان تِفُض

كنا نرسم في المباني

قلب وِسطُه سهم لَم

كنا نُبدُر في المعاني

كنا في الأوجاع نِضُم

زي الفل

تامر محمد جادالله مراد

مصر / محاسب

شايفك يا بنت الناس و الحفلة منصوبة

بصحابك الأنتيم و الدنيا مقلوبة

شايفك يا بنت الناس بتشوهي في صورتي

و أنا صورتي ع الحيطة ع العشرة بتدمع

أهو ربنا فرق سبحانه من جمع

و الهجر كان منك و العيبة من طرفي

و أهي إسمها حفلة معمولة على شرفي

الكل بينوح و الكل كان بيئم بلغها من فضلك

هي بتحقّل و أنا جرحي كان بيلم

أنا لسه بتنطط و الضحكة أهي بتطل

ايه يعني بتغيبي أنا لسه بتعامل

أصحابي بتجيني و بعزي و بجامل

مش قافل التليفون و الناس بتوصلّي

بقعد على القهوة و بدعي و بصلي

لو فاكره قربك خير و الهجر جابلي الشر

ف يا ستي بعد الشر يلا إمنعي خيرك

بلغها من فضلك و يا ريت تقول للكل

لو كنتي سبتيني ف أنا حي من غيرك

أنا لسه بتنفس و بنفسي بتونس

أنا لسه زي الفل

شديت حزامى

وائل محمد عمر
مصر / موظف

داب الحزام وانقطع

والبطن مهرية

والحلة من غير غطا

والقدرة مكفية

والكوز كمان اتخرم

واللمبة مطفية

اجيب منين الدوا

محروسة يا بهية

محروسة مين يحرسك

وأنا ضهري محنية

واسم الله كرشه كبر

من سرقة اللية

لا حيله يحمل سيف

ولا يحمل النية

لو طلبوا منى الغدا

افديكى بعنيه

دا فداكى شرع وشرف

لو كنتى ما جوسية

انا الطفل

أحمد شريف عبد العظيم
مصر / طالب

انا الميت .. انا العايش

انا المُظلم .. انا الطايش

انا المُبهج .. انا المُسلم

انا الضايع

انا الذكرى و الرايح

انا بكره و الجاي

انا الضي .. وسط الظُلم

انا الحلم اللي مكملش

انا الطفل اللي مبعيطش

بريء وسط الحرب

جريء وقت الضرب

انا ليكم نكرة ومبنكرش

انا الطين انا النغزة

انا فلسطين أو غزة

انا ليكم نكرة مبفرقش

أما عنك يا مولاتي

محمد شفيق إبراهيم مرعى

مصر / محرر صحفي

أما عن الخشوع يا مولاتي

فأنت من بالخشوع أغناني

رأيتك في ربوع الدنيا سيدتي

صنعت للحياة دستور إنساني

بدلت حال البشرية في ثواني

صنعت من النساء ملوك في زماني

ما يقدر فعلك يا حبيبتي بأي شئ

لقد أصبح حبك محرك لكياني

أنت المني والعين تدمع

وإليك الشوق والقلب يشفع

ما دمت معي فالدنيا أروع

مهما مر من الزمان أبدا منك لن أشبع

أنت الحياة وهذا الدليل

وأنت من يضرب بها المثل

أنثي ليس لها بديل

هي من تضع عنوان الأمل

هي البسمة والفرحة والحرية

هي من صنعت الديمقراطية

هي من تبعث الحياة للبشرية

هي من تجدد الصحوة الفكرية

كارت أحمر

سماح مشعل
مصر / شاعرة

أنا عندي من الأسباب ما يكفي كتاب عشان أشرح بحبك لية

لو إن الحب مش محتاج ولا تفسير ولا تبرير دي حاجه سرها مقادير... ح تفضل سر مالهوش شرح

وهو يعني كان صياد بيعرف نوع سمك في الطرح؟

ولو كان ع الكلام حاضر أنا أشرح لك

ف خد عندك .. أنا قلبي بيرتاح لك

وإحساسي زرعته ورود ولما قابلته فتح لك

وكام واحد طلب ودي ماحستهوش وكان بيبوش

وكنت تملي متربع علي قلبي .. وكله عدي من تحتك

ف من صغري بحسك في الغرام رشدي

وليك هيبة علي كاريزما وعامل للبنات أزمة

ف تاه قلبي وضاع رشدي وحبك قلبي صرح لك وصارحته ما غشتهوش

وحتي أما الزمان شق السنين نصين

وكان بختي في حتة بعيدة عن نُصك

عمل قلبي هوا جناحين وكان سامعك وكان شايفك وكان حاسك

وعارف إن بعد البين ح تيجي والحنين قصك

ف حوش لك ورصص لك وزوق لك وخصص لك

من الأيام ربيع دايم يكون فصلك

وحتي لو شتا جالنا حيجي يرق علي حالنا ويشتي هيام....

وآه يا سلام على الدنيا أما بتزهزة ويرجع وشها الصافي وترضي بعد ما تجافي

وتديني شتا مخصوص مقاسة تمام علي لحافي

ف بتدفي بنور عينك وأحطك شال علي كتافي

ولما بيجي برق ورعد تقولي حبيبتي لا تخافي

ف كارت أصفر عشان همي

وكارت أحمر عشان حزنك

تعالي ضُمي واضمي....

مفيش أحزان وأنا في حضنك

كارت احمر

وبان ودي

نولا منال محي
مصر / شاعرة

وبان وردي علي خدي

ومين ف الكون بقي ادي

بحبك كلمه قالهالي .. بحبه وانشغل بالي

ويحلاله ويحلالي .. يسيب الدنيا ويعدي

ويجي لجنته الوردي علي خدي

علي خدي رسمت بقلبي ياسمينا

نقشت حروف اسامينا وطار بينا نسيم الشوق

وعدينا بحور ياما ودواما / تدور بينا

تسكرنا وتحينا .. ومراكب شوق ترسينا

تجيب الحب وتودي .. وموجه بحر بتهدي

علي خدي

علي خدي الدموع سالت

من الفرحة الزهور مالت

وقالت حزنك الماضي

مالوش تاني ولا تالت

خلاص يافرحتي الجاية

ح اعيشك ايوه بالثانية

وافرق فرحي ع الدنيا

واسقي الورد من شهدي علي خدي

مشاعري متعلقة

شيماء خليفة
مصر / اخصائي اجتماعي

ساعات بنحس اى كلام يمس القلب من جوه

لكن من بره شيء تأنى وانا بعاني كمان مره

جيتلك والدموع تشتاق لنفس الضحكة وياكى

واحلامي بتبني مدارها في سماكي

وافتح عيني على الأيام الاقيها مجرد حلم

وانده على البشر بالصوت ترديني خلاص بقى علم

حاسس مشاعري متعلقة ما بين حبلين

حبل القرب منك اه وحبل الفرقة والدمعات

مابعرفش اقولها ازاى ولا اجبلك منين ضحكات

انى فى عشقك بتمنى اموت واعيش

وانا من غيرك انتي ماليش

حبيبتي يا اغلى من روحي انا دايب

كمان غايب عن العالم ما دمتي بعيد

نفسى ألقى قلبي سعيد

بقربك يا سحر ماله مثيل ولا عمرى بشيل منك

وانا منك و انتي الحب والحكايات و بكتب فيكي

شوق روايات و بيكي انتي تحييني

تنسيني وانا معاكي اكون انا ايه

ولا عمرى سألتك ليه

أخدتي حضني بأحضانك وفوتيني

لوحده صعبه تقتلني وبستناكي تتمنى

عليا بنظره ترد الروح لوجداني

واقولها ليكي من تاني بحبك ايوه واشتاقلك

بألحاني وكل العشق جوايا تعالى واحضنى عمرى

دا كل دقيقه يفتكرك ما ينساكى

لن تعود الملكة

علي محمد محمود علي
مصر / تاجر

هي لم تعود فأتى المساء مملا .. مرتديا رداء الليل الاسود الطويل

بدون النجمات بدون الضوضاء .. بدون همس العاشقين وعناق القمر للجميلات

ولم يعود الصباح ليحتض الندى بساتينه زهوره وورده الحمراء

ولم ينزل المطر ليروي عطش الارض

ظمأ الفقراء وسعادة الاطفال التعساء

هي لم تعود فلم تأتي الشمس لتتعامد

في منتصف النهار لراحة الاشقياء
ويتزين لها قوس قزح وقت الغروب

بأجمل الوان السماء

هي لم تعود فلم تعود ام كلثوم الى الحياة

لتغني لغيرها عن العشق عن الحب

عن الشوق وتبكي على اطلال العظماء

هي لم تعود فلم يأتي الفيضان حزنا على فراق النيل

وانتقاما ممن قتلوه وصلبوه وعلقوه على ظهور النساء

ولم يعودوا الرجال ليدافعوا عنها

في كل الحروب ويموتوا فداها شهداء

هي لم تعود لأنها لم تعد ملكة ولها مملكة.. وسلطان

تحيه طيبة لرابطة الكتاب العرب

سهام علي
سورية / شاعرة

هي أمنا .. ونحن روادها وابناؤها

نعشق عينيها .. ونستلهم النور من شعاعها

سلاماً لمن يفتحوا لنا الأبواب

ويفسحوا لنا مجال التحليق والطيران

وتركوا لنا الأحلام

وما أجمل ان يحصل التلاقي والحوار لأصحاب النون والقلم

إن للشعوب ثقافات وحضارات تلاقت في كثير من المسائل

وتفاعلت فيما بينها .. شيء واحد لم يعطي استلهاما

هو المنازعات والصراعات التي لم تترك إلا المعانات والألم

وأما الثقافات بما لدى مفكريها

من آراء فإنها تجمع وتوحد

إن من يسعون لنصرة الأنسان هم الذين يستحقون

ان نرى في أعمالهم طوق النجاة

إنه الحرص والبناء والعمل الإيجابي

الذي يستهوي كل الشرفاء

وما المشكلة في أن نرى الضوء ساطعا والكلمة جهورية
في افواه من حرصوا على احقاق الحق؟؟؟

أم يريدون أن يجعلوا للكلمة سجنا..

ونحن نستطيع ان نجعل ملتقى رحباً

فلنرفع الصوت .. ليس السيف هو الحكم

يا اهل الحق كونوا للكلمة نبراسا يشع

منه الضياء ولا تقتلوها فقد أعدت للخير دون سواه

إنها داعيه للمحبة والسلام .. آمال عريضة

وأحلام كبيرة عساها تتحقق ونصل الى الثقافات الإنسانية

ياصوتـها ذكرى

فايز السفيانى (فايز الأمس)

الطائف السعودية

يا صرخة النايات

كيف الوجع يبقى

في داخل الذات والشجر يابس

يشتكي الحرمان

والمكان اللي

نسى عمره ينتظر بكره

في عالم النسيان

من وقتها جالس

والوعد نظره..

للأسف ما كان

دونها كانت الحسره

تسكن الوجدان

يا لوعة اللحظات..

يا صوتها ذكرى

مابقي عبره..

في محجر الولهان

فايز السفيانى (فايز الأمس)

الطائف السعودية

كنت أكتب من شغف

كنت أحاول أرسم

مشاعر ما تنوصف

الحب مو مثل الحقيقة

كنت أظن يمكن نطيقه

لين عرفت طعم الفراق

صار كل شيء مختلف

روحي من بعده غريبة

والفراق أكبر مصيبة

حاولت أعبر ماقدرت

الدمع يرفض ينذرف

مابقى بعدك صبر

غير حرفٍ يبكي حبر

وجرح يحكي قصيدة

فيها المشاعر تعترف

وجه الحزن

فايز السفيانى (فايز الأمس)

الطائف السعودية

الصورة اللي

في وجه عاشق

تعكس دموعه في

وسط عينه

النظره كسيره

والحزن فيه صادق

والصمت سايد

بينك وبينه

رغم المسافة

الشوق حيل حارق

تعكس الصورة

لحظة حنينه

يا ملامح

وجهي الغارق

ياكيف في...

تمت